

# Antoine de Saint-Exupéry

Saint-Maurice-de-Rémens

Ambérieu-en-Bugey

Jeudi 28 et vendredi 29 juin 2012

Colloque Antoine de Saint-Exupéry - *Pilote de guerre*

Samedi 30 juin et dimanche 1er juillet 2012

Centenaire du baptême de l'air d'Antoine de Saint-Exupéry

À l'occasion des 70 ans de la publication de *Pilote de guerre* à New York et Paris en 1942 et du centenaire du baptême de l'air d'Antoine de Saint-Exupéry à Ambérieu-en-Bugey, la Succession Saint-Exupéry - d'Agay organise à Saint-Maurice-de-Rémens (Ain), des événements dans la maison d'enfance de Saint-Exupéry. Ce sera aussi l'occasion de faire un point sur les avancées du projet *La Maison du Petit Prince*.

Le jeudi 28 juin après-midi et vendredi 29 juin toute la journée, se tiendra dans la salle des fêtes de Saint-Maurice, un colloque consacré à l'auteur de *Pilote de guerre*.

Le jeudi 28 juin en soirée, Marie-Christine Barrault lira des extraits de *Pilote de guerre* et sera accompagnée des musiciens du WDH Trio. Cette soirée se tiendra à l'église de Saint-Maurice. Entrée libre pour le colloque et la lecture.

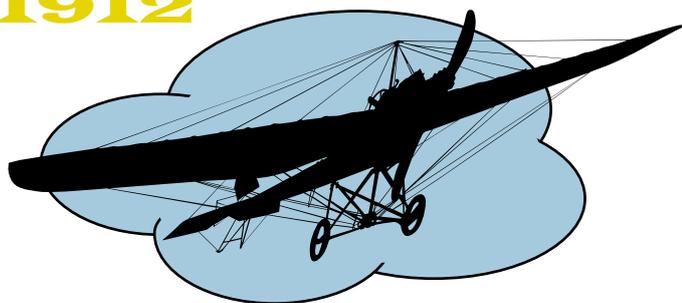
Le 29 juin en soirée, nous nous réunirons avec les habitants de Saint-Maurice, dans le parc du château, pour célébrer le jour d'anniversaire de naissance d'Antoine de Saint-Exupéry et présenter le projet *La Maison du Petit Prince*.

Le samedi 30 juin, la Commission Histoire de l'Association Aéronautique et Astronautique de France, présente une conférence de Didier Mahistre sur la saga des frères Wroblewski «Salvez» et du baptême de l'air d'Antoine de Saint-Exupéry, à l'occasion du *Samedi de l'histoire de l'AAAF* qui se déroulera exceptionnellement dans la salle des fêtes de Saint-Maurice-de-Rémens [entrée libre].

Le dimanche 1er juillet, à partir de 11h, une cérémonie d'hommage se déroulera sur la base aérienne d'Ambérieu-en-Bugey, accueillis par le Colonel Rouat, où le jeune Antoine s'élança pour son baptême de l'air, avec le pilote Wroblewski dit Salvez, sur un W2 bis. Vous verrez aussi voler le dernier Bréguet 14, avion mythique de La Ligne [sur invitation nominative exclusivement].

Associée à la commémoration et partenaire de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse (FASEJ), l'association Les Ailes du Petit Prince, propose d'offrir 100 baptêmes de l'air à 100 « petits princes » du département de l'Ain, le jour même de la cérémonie célébrant l'anniversaire du premier vol de Saint-Exupéry.

1912



Centenaire du baptême de l'air

1942



Colloque  
Antoine de Saint-Exupéry  
*Pilote de guerre*

**Antoine de Saint-Exupéry**

Saint-Maurice-de-Rémens

Jeudi 28 et vendredi 29 juin 2012

1942



Colloque  
Antoine de Saint-Exupéry  
Pilote de guerre

*Pilote de guerre* est sorti aux États-Unis en février 1942 et en France, en novembre, puis fut rapidement interdit par les forces d'Occupation. Ce colloque se donne pour tâche d'éclairer l'engagement singulier de Saint-Exupéry pendant la Seconde Guerre mondiale afin de mieux comprendre son combat et ses prises de position, ses questions et ses doutes.

Le 6 septembre 1939, quelques jours après la déclaration de la guerre, Saint-Exupéry rejoint la base de Toulouse-Francazals, bataillon de l'air n° 101, avec le grade de capitaine. Il se voit doté d'un poste d'instructeur de navigation, mais il vit difficilement cette charge, se sentant éloigné de l'action véritable. Il demande à être affecté à la chasse mais le poste lui est refusé. Il ne souhaite pas non plus piloter des bombardiers ou transporter des ministres et des généraux.

Un paragraphe de *Pilote de guerre* résume sa situation: «*Laissez-vous affecter ici ou là. Là est votre place. Vous y serez plus utile qu'en escadrille. Les pilotes, on peut en former par milliers.*» La démonstration était péremptoire. Toutes les démonstrations sont péremptoires. Mon intelligence approuvait mais mon instinct l'emportait sur l'intelligence. Pourquoi ce raisonnement m'apparaissait-il comme illusoire alors que je n'avais rien à lui objecter? Je me disais: «*Les intellectuels se tiennent en réserve, comme des pots de confitures, sur les étagères de la Propagande, pour être mangés après la guerre...*» Ce n'était pas une réponse!»

Mais c'était son instinct et Saint-Exupéry suit toujours son instinct, parfois à son détriment, mais toujours en suivant une ligne de conduite, fondée sur quelques vérités essentielles que la guerre exacerbe.

Grâce à de multiples interventions auprès des autorités civiles et militaires, à de longues supplications pour «*participer*», il obtient d'être affecté au Groupe de Reconnaissance

Aérienne II/33, le 26 novembre 1939. Il rejoint son escadrille à Orconte (Haute-Marne) le 3 décembre, enfin dans sa fonction, enfin pilote de guerre. Son expérience au sein du II/33 lui fait redécouvrir des vérités simples qu'il s'efforcera d'exprimer dans trois publications, sa trilogie de la guerre: *Pilote de guerre*, *Le Petit Prince* et la *Lettre à un otage*. Et peut-être *Le Petit Prince* n'est-il véritablement compréhensible qu'à partir du chaos total où il est né. À cette trilogie s'ajoute les indispensables *Écrits de guerre*, somme éditée sous la direction de Nelly de Vogüé, en 1982, chez Gallimard.

Les intervenants, issus d'horizons divers, éclaireront par leur regard, leurs connaissances, leurs questionnements et leurs analyses, l'engagement singulier de Saint-Exupéry dans la guerre. Nous serons ainsi mieux à même de comprendre et d'interroger ses écrits et sa vie, ses sentiments, ses arguments et ses prises de position. Dans un premier temps, grâce au contexte historique, aux réalités militaires, au GR II/33 (son quotidien, sa fonction et ses missions), et à l'approche d'autres démarches de résistance. Et dans un second temps, grâce à l'histoire éditoriale du livre (son enthousiasme outre-Atlantique et les manipulations dont il a été victime en France – ce qui laisse supposer que Saint-Exupéry est peut-être toujours un peu mal compris), grâce aux liens qui se tissent entre histoire et littérature (réception, enjeux, implications, querelles, exclusions, censures, violences,...), grâce aux images enfin. Saint-Exupéry pense que «*c'est toujours dans les caves de l'opresseur que naissent de nouvelles vérités.*» Il a malgré tout essayé de nous en transmettre. À nous de les écouter.

Delphine Lacroix

# Antoine de Saint-Exupéry

Saint-Maurice-de-Rémens

Jeudi 28 et vendredi 29 juin 2012



## JEUDI 28 JUIN

14:00 - 14:15 Accueil - *Discours d'ouverture*

### Le pilote dans la guerre, perspectives historiques

- 14:15 - 14:45 Pierre Laborie [sous réserve] De l'événement au trou de mémoire : l'effondrement de la France en mai et juin 1940
- 14:45 - 15:15 Philippe Garraud, «La défaite de 1940 : contexte et logiques»
- 15:15 - 15:45 Claude Carlier, «1940 - Antoine Saint-Exupéry dans la tourmente : Vie et destin des pilotes de guerre»
- 15:45 - 16:15 Laurent Israël, «Souvenirs de mon père et du GR II/33»
- 16:15 - 16:45 Fabienne Federini, «De la nécessité de penser la singularité : le cas exemplaire des intellectuels engagés dans la résistance armée»
- 16:45 - 17:30 *Discussion*

## VENDREDI 29 JUIN

### Pilote de guerre : acte de résistance, perspectives littéraires

- 10:00 - 10:30 Thanh-Van Ton-That, «À la recherche de l'enfance perdue : mémoire et écriture de survie dans *Pilote de guerre*»
- 10:30 - 11:00 Thierry Spas, «Images de la résistance dans *Pilote de guerre*»
- 11:00 - 11:30 François Gerber, «Une certaine idée de la France dans les écrits de Saint-Exupéry»
- 11:30 - 12:00 Olivier Odaert, «Une résistance littéraire : les enjeux narratifs de *Pilote de guerre*»
- 12:30 - 13:00 *Discussion*
- 13:00 - 14:30 *Repas*

### Un homme face à la guerre : l'engagement singulier de Saint-Exupéry

- 14:30 - 15:00 Jeffrey Mehlman, «Un regard outre-Atlantique sur Saint-Exupéry exilé à New York»
- 15:00 - 15:30 Alban Cerisier, «Les *Écrits de guerre 1939-1942* : ce qu'ils nous révèlent de *Pilote de guerre*»
- 15:30 - 16:00 Philippe Forest, «Chacun est seul responsable de tous - Éthique, esthétique et responsabilité dans l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry»
- 16:30 - 17:00 *Discussion*
- 17:30 *Discours de clôture*

Ce colloque est organisé par la Succession Saint-Exupéry - d'Agay, avec le soutien des Éditions Gallimard et de l'Université Paris-Est Créteil. La municipalité de Saint-Maurice-de-Rémens nous accueillera durant ces deux jours.

Succession Saint-Exupéry - d'Agay - 7 rue Ernest Cresson - 75014 Paris  
dlacroix@antoinedesaintexupery.com - 06 75 76 76 37  
www.lecerclledeslecteurs.com - www.lamaisondupetitprince.com

**Antoine de Saint-Exupéry**

Saint-Maurice-de-Rémens

Jeudi 28 et vendredi 29 juin **2012****Intervenants**

• Pierre Laborie [sous réserve]  
 Professeur d'Université, directeur de recherches à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), membre du Conseil Scientifique du Mémorial de Caen, Pierre Laborie est spécialiste de l'opinion publique sous le Régime de Vichy. Il a publié de nombreux ouvrages sur la guerre et la résistance dont *Résistants, Vichysois et Autres* (Éditions du CNRS, 1980), *L'opinion française sous Vichy* (Seuil, 1990), *Les Français des années troubles : de la guerre d'Espagne à la Libération* (Seuil, 2001), *L'opinion française sous Vichy : les Français et la crise d'identité nationale 1936-1944* (Seuil, 2001), *Penser la défaite* (Privat, 2002), *Les Français sous Vichy et l'Occupation* (Milan, 2003). En 2010, il rédige les textes de l'exposition permanente *Guerre mondiale guerre totale*, au Mémorial de Caen et en 2011, il publie *Le chagrin et le venin : la France sous l'Occupation, mémoire et idées reçues* (Bayard, 2011), où il analyse l'histoire de la construction de la vision de la France occupée depuis 1945. L'une des missions de l'historien est d'interroger le bien-fondé de nos représentations, d'en établir la généalogie. Chaque histoire a une histoire et Pierre Laborie s'attelle à cette délicate tâche qui consiste à démonter nos représentations pour en établir les constructions et, en regardant la manière dont le discours dominant sur les années noires s'est construit depuis la fin de la guerre, il en dresse les lignes directrices, les errements et les faux-semblants. Son travail relève à la fois de l'épistémologie et de l'historiographie.

• Philippe Garraud  
 Chercheur en science politique (Politique-Pouvoir-Organisation), enseignant en sociologie des organisations et de l'action publique, et

responsable du Master 2 recherche « Action et espaces publics en Europe » à l'IEP de Rennes, Philippe Garraud travaille depuis plusieurs années sur les interactions entre politiques de défense, politiques intérieures, politiques étrangères et relations internationales en France et en Allemagne de 1918 à 1940 dans une perspective de sociologie politique et historique des institutions. Dans ce cadre, il s'intéresse tout particulièrement aux relations entre institutions politiques et militaires. Il a publié de nombreux articles sur la conception française de la guerre et sur la stratégie de défense française, en particulier en s'intéressant à la situation spécifique de l'aviation.

• Claude Carlier  
 Ancien professeur d'histoire contemporaine à la Sorbonne (Université de Paris III), directeur du Centre d'histoire de l'aéronautique et de l'espace, président de l'Institut d'histoire des conflits contemporains (IHCC), Claude Carlier a rédigé de nombreux ouvrages sur l'aéronautique et vient de publier, en novembre 2011, *Vie et destin des pilotes de guerre*, une coédition Gallimard-DMPA (Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives).

• Laurent Israël  
 Président de l'Association des Amis d'Antoine de Saint-Exupéry, Laurent Israël est architecte dplg et architecte conseil de l'État. Il enseigne à l'École d'Architecture de la Ville et des Territoires à Marne la Vallée, a réalisé des logements et des bâtiments publics à Paris, Rouen, Grenoble, Reims et a rédigé de nombreuses publications se rapportant à ses travaux.

**Antoine de Saint-Exupéry**

Saint-Maurice-de-Rémens

Jeudi 28 et vendredi 29 juin **2012**

## • Fabienne Federini

Docteure en sociologie et chercheuse associée à l'équipe « dispositions, pouvoirs, cultures et socialisations » (Centre Max Weber), Fabienne Federini a publié *Écrire ou combattre, des intellectuels prennent les armes* (La Découverte, 2006), *L'Abolition de l'esclavage de 1848, une lecture critique de Victor Schoelcher* (L'Harmattan, 1998) et *La France d'outre-mer, critique d'une volonté française* (L'Harmattan, 1996). Dernièrement, elle a rédigé un article sur « La figure du traître dans les romans de Paul Nizan ». Son travail de recherche porte actuellement sur les modalités et les conditions dans lesquelles la mémoire collective de la résistance, notamment ses rapports avec le silence et l'oubli, s'est construite après la guerre et dans les décennies qui suivirent.

## • Thanh-Van Ton-That

Professeur de littérature comparée et francophone, Thanh-Van Ton-That a travaillé sur les rapports entre la littérature, l'histoire et la géographie. Ses recherches sont consacrées aux auteurs des XIXe et XXe siècle et ses travaux en cours portent sur les écritures de l'exil et le phénomène de bilinguisme littéraire. Elle a écrit un article pour la revue *Roman 20-50* consacré à Saint-Exupéry, en juin 2000, intitulé « Images et voix de l'enfance dans *Pilote de guerre*. »

## • Thierry Spas

Président fondateur d'Artois Saint-Exupéry, association dont l'objectif est de faire connaître la vie et l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, en créant et organisant des événements (expositions, montages numériques, conférences), Thierry Spas est aussi vice-président de l'Association des Amis d'Antoine de Saint-Exupéry, dont le but est de promouvoir et d'appuyer toute action illustrant la mémoire de Saint-Exupéry et de veiller à la conservation de ses souvenirs et de ses écrits, ainsi que de

faciliter l'étude de son œuvre et d'encourager la diffusion de sa pensée. Il a rédigé un mémoire de maîtrise intitulé « Amitié, responsabilité et solidarité dans *Vol de Nuit*, *Terre des Hommes* et *Pilote de Guerre* » et continue ses recherches sur l'imaginaire du désert dans l'œuvre de Saint-Exupéry et sur la dimension humaniste dans *Pilote de Guerre*.

## • François Gerber

Avocat au barreau de Paris, François Gerber intervient principalement dans le domaine pénal. Elu local aux Mureaux, il est l'auteur de plusieurs livres sur la justice et la défense des libertés ainsi que d'essais dont, *Qui a tué Mermoz* (Privat, 2009) et *Saint-Exupéry de la rive gauche à la guerre* (Denoël, 2000). Il prépare un nouvel ouvrage sur Saint-Exupéry, résistant et pilote de guerre, dont la sortie est prévue dans l'année.

## • Olivier Odaert

Assistant d'enseignement et de recherche à l'Université de Louvain-la-Neuve (Belgique), Olivier Odaert dirige des travaux pratiques et des séminaires consacrés à la littérature française moderne. Ses recherches portent principalement sur la littérature d'expression française de la première moitié du vingtième siècle, tant dans ses expressions légitimes (roman) que populaires (reportage, bande dessinée). Il a publié de nombreux articles scientifiques sur l'œuvre de Saint-Exupéry, dont, « Saint-Exupéry et le fascisme : pour une poétique de l'idéologie » (2005), « Initiation et esthétique de la paix - *Pilote de guerre* d'Antoine de Saint-Exupéry » (2007), « L'enfance divine du Petit Prince » (2008), « Saint-Exupéry et son double » (2009) etc. En 2012, il a soutenu une thèse de doctorat intitulée « Saint-Exupéry écrivain. Poétique et politique du platonisme renversé », à l'Université de Louvain.

**Antoine de Saint-Exupéry**

Saint-Maurice-de-Rémens

Jeudi 28 et vendredi 29 juin **2012**

• Jeffrey Mehlman  
Professeur de littérature française à l'Université de Boston, et historien des idées, Jeffrey Mehlman a étudié et traduit de nombreux auteurs français dont Hugo, Balzac, Proust, Leiris, Sartre, Blanchot, Vidal-Naquet, Lévi-Strauss, et aussi Marx et Walter Benjamin. Dans son livre intitulé, *Émigrés à New York, Les Intellectuels français à Manhattan 1940-1944* – publié par la John Hopkins University Press en 2000 et traduit en français chez Albin Michel en 2005 – il consacre un chapitre à Antoine de Saint-Exupéry et interroge les querelles de l'auteur avec Jacques Maritain et André Breton. Il cherche par ailleurs à comprendre, en brossant le portrait de personnalités telles que Denis de Rougemont, Saint-John Perse, Simone Weil ou Claude Lévi-Strauss, les conflits, les intérêts et les prises de position de chacun dans un contexte de guerre et d'exil. Jeffrey Mehlman témoigne, avec le recul nécessaire, la grande histoire vécue par ces hommes et femmes, ainsi que les petites histoires qui les accompagnent. C'est aussi pour cela que le livre de Jeffrey Mehlman nous instruit autant des passions humaines que des grands mouvements de la pensée et de l'histoire.

• Alban Cerisier  
Secrétaire général des Éditions Gallimard, Alban Cerisier est chargé de la conservation et de la mise en valeur des fonds patrimoniaux (dont Gide, Camus, Prévert, Proust et Saint-Exupéry) ainsi que du développement numérique de la maison d'édition. Il a rédigé, édité et coordonné

plusieurs ouvrages sur Saint-Exupéry dont *Cher Jean Renoir, Projet de film enregistré en 1941 d'après Terre des hommes* (Gallimard, 1999), *Il était une fois le Petit Prince* et *Dessins, Aquarelles, plumes, pastels et crayons* (Gallimard, 2006), *Manon danseuse et autres textes inédits* (Gallimard, 2007). Historien du livre et de l'édition, il écrit de nombreux ouvrages sur l'histoire éditoriale de la maison Gallimard, dont *Une Histoire de La NRF* (2009), *En toutes lettres... Cent ans de littérature à La NRF* (2009), *Gallimard : Un éditeur à l'œuvre* (2011), ainsi qu'un ouvrage sur l'histoire de la littérature jeunesse qui obtient le Prix de la bibliographie 2009, *De la jeunesse chez Gallimard* (2009).

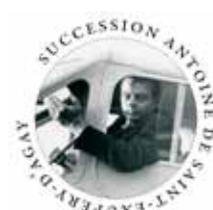
• Philippe Forest  
Professeur de littérature comparée à l'Université de Nantes, Philippe Forest est l'auteur de nombreux essais littéraires et d'articles cinématographiques et artistiques. Il collabore au mensuel *Art press* et à la revue de la *NRF*, s'intéresse à la culture japonaise et à l'*Ulysse* de Joyce. Il publie plusieurs romans chez Gallimard dont le remarqué *Le Siècle des nuages*, en 2010, Grand Prix littéraire de l'Aéro-Club de France en 2011, qui dessine la grande fresque d'une vie – rêvée, imaginée, retrouvée –, celle du père de l'écrivain, un passionné d'aviation et un amoureux du ciel. Il a écrit un article sur Saint-Exupéry, dans la *NRF*, à l'occasion du numéro spécial consacré au « Siècle de la NRF », intitulé « À la ligne » Enfin, il pense que *Le Petit Prince* est un livre sérieux.



FACULTÉ  
DES LETTRES, LANGUES  
ET SCIENCES HUMAINES



Gallimard

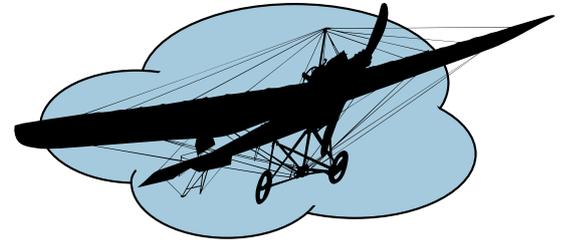


# Antoine de Saint-Exupéry

Salle des fêtes de Saint-Maurice-de-Rémens

Samedi 30 juin **2012** 14h30

La Commission Histoire de  
L'Association Aéronautique et Astronautique de France,  
en association avec la Succession Saint-Exupéry - d'Agay  
et le concours des associations aéronautiques françaises,  
organise le Samedi de l'histoire de l'AAAF  
à la salle des fêtes de Saint-Maurice-de-Rémens.



**1912**

Centenaire du baptême de l'air

Conférence de Didier Mahistre

## Les frères Wroblewski «Salvez» pionniers de l'avion métallique

La saga des frères Pierre, Gabriel et Edouard Wroblewski, fils d'émigrés polonais, passés à la trappe de l'histoire, vient soudainement de ressurgir à l'occasion du centenaire du baptême de l'air de l'auteur du *Petit Prince*.

Enthousiasmé par la traversée de la Manche effectuée par Blériot en juillet 1909, Pierre trouva un financement auprès d'un industriel de Villeurbanne et construisit un magnifique monoplan, le W 1 à ossature métallique, qui fit un saut de puce le 30 juillet 1910 à Grand Camp. Le succès fut obtenu le 24 octobre 1911 avec le W 2, à structure primaire entièrement métallique, le troisième au monde. Son moteur Aviatik de 70 ch ayant été remplacé par un Labor de même puissance, Gabriel obtint à son bord son brevet de pilote le 12 mars 1912.

Or non loin de là, à Saint Maurice-de-Rémens, le jeune Antoine de Saint-Exupéry, qui venait sou-

vent à l'aérodrome d'Ambérieu en compagnie de sa mère, arriva seul le 7 juillet au terrain à vélo. Bien connu des pilotes, il réussit à convaincre Gabriel que sa mère l'avait autorisé à voler. C'est ainsi que le futur pilote-écrivain s'envola pour la première fois, à 12 ans, à bord de l'un des tous premiers avions métalliques de l'histoire – des destins croisés sont pour la première fois révélés !

Didier Mahistre, de la SLHADA (Société Lyonnaise d'Histoire de l'Aviation et de Documentation Aéronautique), révélera à l'occasion de notre 68<sup>ème</sup> Samedi de l'Histoire de l'AAAF, la prolifique et totalement méconnue lignée des avions Wroblewski, du W au W 7, en présence de la famille Wroblewski.

Un simulateur informatique du W 2 et des éléments d'époque seront présentés, faisant de cette réunion un événement unique.



Le Wroblewski 2 modifié en mars 1912. Cet avion est celui du baptême de l'air d'Antoine de Saint-Exupéry.

Association Aéronautique et Astronautique de France - 6 rue Galillée - 75016 Paris

G. Schaeffer (tél. 01 34 60 11 34) - Philippe Jung - philippe.jung10@gmail.com - secr.exec@aaaf.asso.fr

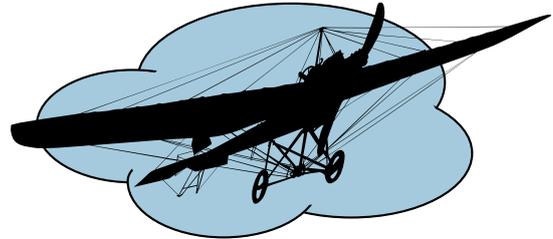
# Antoine de Saint-Exupéry

Ambérieu-en-Bugey

Dimanche 1er juillet 2012

1912

Quoi de plus symbolique que choisir l'aérodrome d'Ambérieu où Antoine de Saint-Exupéry, alors âgé de 12 ans, s'est envolé pour la première fois, pour offrir 100 ans plus tard, des baptêmes de l'air à des enfants ?



Centenaire du baptême de l'air



L'Association *Les Ailes du Petit Prince* propose d'offrir 100 baptêmes de l'air à 100 nouveaux « petits princes » du département de l'Ain, le jour même de la cérémonie célébrant l'anniversaire du premier vol d'Antoine de Saint-Exupéry.

Cette association, fière des valeurs humanistes qu'elle porte, œuvre en effet depuis 1998 pour donner du rêve à des enfants que la vie a blessés, pour qui le quotidien est le plus souvent fait de contraintes, de soins importants et de privations, plus que de jeux et d'émerveillement.

Ainsi, depuis sa création, l'association (loi 1901) *Les Ailes du Petit Prince*, partenaire de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse (FASEJ), a permis à plus de 1500 enfants de « voler pour de vrai », de survoler la terre des hommes sur ses machines volantes, mais elle s'attache également à créer un environnement propice à la richesse de nouvelles rencontres, entre l'enfant, sa famille et le petit monde de l'aviation lors de journées identiques à celles qui va se dérouler à Ambérieu. En un mot, « créer des liens » entre des mondes que rien ne devait, a priori, se faire rencontrer.

Le Dimanche 1<sup>er</sup> Juillet 2012, les enfants seront accueillis, avec leur famille, sur la Base aérienne 278 « Colonel Chambonnet » par les 60 bénévoles des Ailes du Petit Prince et les élèves pilotes de l'École de l'Air, sur le lieu même où, 100 ans plus tôt, le pilote écrivain découvrit les joies du vol. À partir de 9 heures et toute la journée, les vols se succéderont emmenant les enfants dans l'azur, pendant que dans le village de toile implanté sur le site dédié à l'opération, de multiples activités se dérouleront (ateliers de dessin et coloriage, maquillage, scrapbooking, constructions d'avions

en papier et de fusées). La présence d'un magicien et d'un clown, les promenades à motos et voitures de collection, les démonstrations de dressage et d'agilité des chiens d'assistance permettront également aux familles de participer pleinement à cette journée.

Une exposition statique des matériels de la base, des avions de collection et un simulateur d'avion d'entraînement à la voltige, complètera les animations de l'opération.

Un bureau de Poste temporaire sera également installé dans le village et, lorsque le soir tombera sur l'aérodrome, un Bréguet XIV, identique à celui sur lequel Antoine de Saint-Exupéry sillonnait le désert lorsqu'il était pilote à l'Aéropostale, emportera le courrier vers sa destination lointaine.

Une journée riche en rencontres et en symboles dans un lieu marqué par l'histoire, celle d'un enfant, puis d'un homme qui, lui aussi, grâce à sa « différence » et l'universalité de sa pensée, suscite aujourd'hui tant d'actions généreuses de par le monde, à l'image de celle qui se déroulera ce 1<sup>er</sup> Juillet 2012 à Ambérieu-en-Bugey.

Philippe Chetail & Jean-Philippe Mayol